

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão

Professor(a)

Gean Carlos

Ano

9º

Turma

Data

Questão 1 - Leia as frases a seguir e analise a classificação das conjunções coordenadas destacadas, marcando (C) para as classificações corretas e (E) para as erradas. Em seguida, nas orações com classificação erradas, justifique e reclassifique.

a. () Estudei bastante, **portanto** vou conseguir fazer a prova. (Conclusiva) _____

b. () Ele não foi ao trabalho, **pois** estava passando mal. (Adversativa) _____

c. () Gritei várias vezes, **todavia** ninguém respondeu. (Adversativa) _____

d. () O dia estava lindo, **por isso** decidimos fazer um piquenique. (Aditiva) _____

Questão 2 - Leia a tirinha.



No primeiro quadrinho, identifique a oração principal e a oração subordinada substantiva e classifique seu tipo.

Questão 3 - Leia atentamente as frases abaixo, destaque a oração subordinada substantiva e classifique cada uma em: subjetiva, objetiva direta, objetiva indireta, completiva nominal, predicativa ou apositiva.

a. É necessário que todos estudem para a prova.

b. Desejo que você seja muito feliz.

c. Ele precisa de que o ajudem nesse trabalho.

d. O professor tinha a esperança de que a turma melhorasse o comportamento.

e. A verdade é que não conseguimos terminar a atividade a tempo.

f. A diretora fez um pedido: que os alunos entregassem os trabalhos no prazo.

Questão 4 - Observe os dois períodos abaixo e a diferença no uso da vírgula.

I – Os escritores que venceram o prêmio foram homenageados na feira.

II – Os escritores, que venceram o prêmio, foram homenageados na feira.

Qual alternativa melhor descreve a diferença de sentido e a classificação das orações adjetivas destacadas?

- a. () O período I (Oração Explicativa) afirma que todos os escritores presentes venceram o prêmio. O período II (Oração Restritiva) indica que a vitória do prêmio é uma informação acessória.
- b. () Os dois períodos possuem o mesmo sentido, mas o período II é considerado um erro gramatical por usar vírgulas em uma oração restritiva.
- c. () O período I (Oração Restritiva) delimita o universo dos homenageados (apenas os vencedores do prêmio). O período II (Oração Explicativa) pressupõe que todos os escritores, sem exceção, venceram o prêmio e foram, por isso, homenageados.
- d. () O período I generaliza a homenagem a todos os escritores. O período II restringe o substantivo “escritores” a um grupo que não venceu o prêmio, mas foi homenageado.

Questão 5 - Leia a tirinha.



Indique a oração adjetiva contida no último quadrinho da tirinha e classifique-a em: restritiva ou explicativa.

Questão 6 - Transforme os pares de orações em um período composto, unindo-as por meio da conjunção subordinativa adverbial indicada, fazendo as alterações necessárias.

a. O sol se pôs. Voltamos para casa. (Temporal)

b. Ele estudou bastante. Foi aprovado no concurso. (Causal)

c. Está chovendo. Não iremos ao parque. (Condicional)

d. O vento soprava muito forte. A árvore caiu no chão. (Consecutiva)

e. Ia crescendo. Ficava mais inteligente. (Proporcional)

Questão 7 - Leia o texto ao lado.

Localize a oração subordinada adverbial presente no texto, classifique-a quanto ao seu tipo e justifique sua resposta, explicando qual é a ideia expressa por essa oração em relação à oração principal.



Questão 8 - Leia e sublinhe as orações subordinadas adverbiais a seguir e relacione-as com o número que indica sua classificação.

- (1) Não fomos ao parque porque começou a chover.
- (2) Estude bastante, para que consiga passar no concurso.
- (3) Embora estivesse cansado, ele continuou trabalhando.
- (4) Se você se organizar, terminará a tarefa mais rápido.
- (5) Ele falava tão baixo que ninguém conseguia ouvi-lo.
- (6) Quando o relógio bateu meia-noite, a festa terminou.
- (7) À medida que o tempo passa, aprendemos mais sobre a vida.
- (8) Fizemos tudo conforme o professor orientou.
- (9) Ela corre mais rápido do que o irmão.

- | | | |
|----------------------|---------------------|----------------------|
| a. () Causal. | d. () Consecutiva. | g. () Concessiva. |
| b. () Comparativa. | e. () Temporal. | h. () Conformativa. |
| c. () Proporcional. | f. () Final. | i. () Condicional. |

Questão 9 - Leia os textos abaixo.

Texto 1: Original

Canção do Exílio (Gonçalves Dias)

*Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que aqui gogeiam,
Não gogeiam como lá.*

Texto 2: Paródia

Canção do Exílio da Escola (Adaptado)

*Minha escola tem merenda,
Que a tia vem nos chamar;
O recreio que tem nela,
Não tem em nenhum lugar.*

A relação que o Texto 2 estabelece com o Texto 1 é um exemplo de **intertextualidade** do tipo paródia porque:

- a. () Copia fielmente os versos de Gonçalves Dias sem nenhuma alteração de sentido.
- b. () Mantém a estrutura métrica e o ritmo conhecidos, mas altera o tema e o contexto para gerar um novo sentido (focado no ambiente escolar).
- c. () Explica de forma acadêmica o significado de "palmeiras e sabiá".
- d. () Trata-se de um plágio acidental sem relação literária ou intencionalidade cômica.

Questão 10 - Leia o seguinte enunciado:

"A persistência é o menor caminho para o êxito."

Assinale a alternativa que apresenta uma **paráfrase** correta e fiel ao sentido do texto acima:

- a. () O sucesso é impossível para quem desiste rápido e não tenta de novo.
- b. () Quem continua tentando alcançar um objetivo acaba por conquistar o sucesso.
- c. () Desistir no meio do caminho é uma forma inteligente de evitar grandes fracassos.
- d. () O êxito depende unicamente da sorte e do momento em que as coisas acontecem.