

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão

Professor(a)

Gean Carlos

Ano

9º

Turma

Data

Questão 1 - Leia as orações a seguir e relacione-as com o número que indica sua classificação.

- (1) Estava cansado, mas continuou trabalhando.
- (2) Perdeu o ônibus, portanto chegou atrasado.
- (3) Trouxe flores, e também preparou um jantar especial.
- (4) Você pode esperar aqui, ou voltar mais tarde.
- (5) Não saia agora, pois já vai escurecer.

- a. () Coordenada sindética explicativa.
- b. () Coordenada sindética conclusiva.
- c. () Coordenada sindética aditiva.

- d. () Coordenada sindética adversativa.
- e. () Coordenada sindética alternativa.

Questão 2 - Transforme os pares de orações em um período composto, unindo-as por meio da conjunção coordenativa indicada, fazendo as alterações necessárias.

a. Ele queria sair. Começou a chover. (Adversativa)

b. Você pode ficar em casa. Pode passear com seus amigos. (Alternativa)

c. Lavei a louça. Também arrumei a cozinha. (Aditiva)

d. Não demore. Já estamos atrasados. (Explicativa)

e. O atleta treinou bastante. Conquistou a medalha. (Conclusiva)

Questão 3 - Leia a tirinha abaixo.



a. Localize na tirinha da Mafalda uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

b. Qual é a oração principal dessa oração subordinada?

Questão 4 - Identifique (sublinhe) e classifique as orações subordinadas substantivas em:

- (1) Subjetiva.
- (2) Objetiva Direta.
- (3) Objetiva Indireta.
- (4) Predicativa.
- (5) Completiva Nominal.
- (6) Apositiva.

- a. () Ela falou a verdade: que não almejava o cargo.
- b. () O problema é que não conheço o caminho.
- c. () Ele tem certeza de que vai se sair bem no concurso.
- d. () É preciso que o palestrante impressione o público.
- e. () Eu sei que dois e dois são quatro.
- f. () O gerente precisa de que tudo volte ao normal.

Questão 5 - Leia a tira a seguir.



No primeiro quadrinho da tirinha, na oração: **“Este relógio que eu vou desenhar em seu braço é especial”**, tem-se uma oração adjetiva restritiva ou explicativa? Explique.

Questão 6 - Observe os dois períodos a seguir.

- I. Choveu tanto que a rua alagou.
- II. Não saí de casa porque estava chovendo.

a. Identifique e classifique a oração subordinada adverbial nas frases I e II.

Frase I: _____
Frase II: _____

b. Justifique suas respostas anteriores explicando a função das orações subordinadas em relação as principais.

Questão 7 - Ao defender a importância da leitura, um estudante escreveu: *“A leitura é fundamental para a mente”*. Para enriquecer seu texto utilizando uma citação, qual das opções abaixo ele deveria usar?

- a. () Ler é muito bom para ficar inteligente.
- b. () Segundo o educador Paulo Freire: *“A leitura do mundo precede a leitura da palavra”*.
- c. () Como diz o ditado, mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
- d. () As pessoas deveriam ler mais livros clássicos.

Questão 8 - O poema *“Canção do Exílio”*, de Gonçalves Dias, diz: *“Minha terra tem palmeiras, / Onde canta o sabiá; / As aves que aqui gorjeiam, / Não gorjeiam como lá.”*. Se um autor reescrevesse esses versos dizendo: *“Existem coqueiros em minha região, / local em que o pássaro sabiá canta. / Os animais que emitem sons aqui, / não cantam de forma parecida com os da minha terra.”*.

a. Esse novo texto é um exemplo de:

- () Plágio.
- () Paródia.

() Paráfrase.

() Citação direta.

b. Justifique sua resposta.

Questão 9 - Em textos literários ou discursos políticos, é muito comum encontrar frases como: *"Esta nova lei representa o nosso Muro de Berlim"*. O emprego dessa expressão funciona como uma **alusão histórica**. O que o emissor provavelmente quer expressar ao usar essa referência?

- a. () Que a lei vai proteger a população de ataques externos.
- b. () Que a lei divide opiniões e representa um obstáculo intransponível.
- c. () Que a lei trará prosperidade econômica e união.
- d. () Que a lei foi inspirada na legislação alemã.

Questão 10 - Observe o famoso quadro "Moça com Brinco de Pérola" do pintor Johannes Vermeer (à direita) e uma paródia desse quadro:

- Explique o motivo da imagem à esquerda ser considerada uma paródia e não uma releitura do quadro.

