

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão/Português

Professor(a)

Kerlei Pereira

Ano

9º

Turma

Data

09/06/2026

## Orações Subordinadas Substantivas

1 - Classifique a orações subordinadas substantivas destacadas nos períodos que seguem.

1) Não tive dúvida de quanto fui valorizado.

---

2) É bom que você apareça.

---

3) As repórteres só queriam isso: que a cantora desse a tão sonhada entrevista.

---

4) O professor perguntava se todos aprenderam a matéria.

---

5) A jovem dependia de que pagassem seu salário.

---

6) Era muito bom que o vento soprava contra o rosto.

---

7) Hoje me convenci de que aquele casaco era meu.

---

8) É evidente que ninguém pode condenar o chefe da empresa.

---

9) O certo é que Jean reconhece o resultado.

---

Analise a frase abaixo para responder às questões 2 a 6.

ONTEM, EU ME LEMBREI DE QUE VIAJAREMOS DE AVIÃO.

2 – Transcreva a oração principal.

---

3 - Transcreva a oração subordinada.

---

4 - Escreva a conjunção subordinativa integrante que separa essas orações.

---

5 - Qual palavra da oração principal tem seu complemento através da oração subordinada?

- a) Ontem.
- b) Eu.
- c) Me.
- d) Lembrei.

6 - Essa oração subordinada substantiva é classificada como:

- a) objetiva direta.
- b) objetiva indireta.
- c) completiva nominal.
- d) predicativa.

7 - Quem não passou pela experiência de estar lendo um texto e defrontar-se com passagens lidas em outros? Os textos conversam entre si em um diálogo constante. Esse fenômeno tem a denominação de intertextualidade. Leia os seguintes textos:

#### TEXTO 1

Quando nasci, um anjo torto  
Desses que vivem na sombra  
Disse: Vai Carlos! Ser “gauche na vida”

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma poesia*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964.

#### TEXTO 2

Quando nasci veio um anjo safado  
O chato dum querubim  
E decretou que eu tava predestinado  
A ser errado assim  
Já de saída a minha estrada entortou  
Mas vou até o fim.

BUARQUE, Chico. *Letra e música*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

### TEXTO 3

Quando nasci um anjo esbelto  
Desses que tocam trombeta, anunciou:  
Vai carregar bandeira.  
Carga muito pesada pra mulher  
Essa espécie ainda envergonhada.

PRADO, Adélia. *Bagagem*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986

Adélia Prado e Chico Buarque estabelecem intertextualidade em relação a Carlos Drummond de Andrade por:

- a) reiteração de imagens
- b) oposição de ideias
- c) falta de criatividade
- d) negação dos versos
- e) ausência de recursos