

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Plantão/Português

Professor(a)
Kerlei Pereira

Ano
9º

Turma

Data
12/05/2026

Período Composto, Subordinada Substantiva e Intertextualidade

1 - Considere as frases abaixo e classifique-as em períodos simples ou compostos.

- a) O professor disse que as provas serão marcadas em breve. COMPOSTO
- b) Antigamente a palavra de um homem valia muito. SIMPLES
- c) Chegou e saiu para comprar pão. COMPOSTO
- d) Esperou que ele ligasse. COMPOSTO
- e) Pediu que fosse o mais rápido possível. COMPOSTO
- f) A temperatura irá continuar alta. SIMPLES

2 - Complete as frases e transforme os períodos simples em períodos compostos.

a) Acordei.

ACORDEI E FUI TOMAR CAFÉ.

b) Estou com sono.

ESTOU COM SONO, POR ISSO DORMIREI MAIS CEDO.

c) Preciso do livro.

PRECISO DO LIVRO, TRAGA-O PARA MIM.

d) Vou ao cinema.

VOU AO CINEMA E DEPOIS ESTUDAREI PARA A PROVA.

e) Cansei.

CANSEI, PORTANTO IREI PARA CASA AGORA.

f) As pessoas não se entendem.

AS PESSOAS NÃO SE ENTENDEM E BRIGAM POR POUCA COISA.



3 - Classifique as orações subordinadas substantivas abaixo:

a) É preciso que cada um assuma suas responsabilidades.

COMPLETIVA NOMINAL

b) Confesso que sua visita me surpreendeu.

OBJETIVA DIRETA

c) Ele se convenceu de que tudo foi em vão.

OBJETIVA INDIRETA

d) Não existe prova conclusiva de que ele seja o culpado.

COMPLETIVA NOMINAL

4 - Relacione as colunas de acordo com a classificação das orações subordinadas substantivas:

a) (II) Meu desejo é que haja paz.

b) (IV) Meu desejo é um só: que haja paz!

c) (III) Convém que haja paz.

d) (V) Necessito de que haja paz.

e) (III) Eu acho que necessitamos de paz.

I. Oração Subordinada Substantiva Subjetiva

II. Oração Subordinada Substantiva Predicativa

III. Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta

IV. Oração Subordinada Substantiva Apositiva

V. Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.

5 - Leia as sentenças:

É preciso que ela se encante por mim!

Chegou à conclusão de que saiu no prejuízo.

Classifique as orações sublinhadas nos períodos acima.

NO PRIMEIRO CASO TEMOS UMA SUBORDINADA SUBJETIVA; NO SEGUNDO, UMA COMPLETIVA NOMINAL.

6 - Todos os enunciados abaixo correspondem a orações subordinadas substantivas, **exceto**:

a) Espero sinceramente isto: que vocês não falem mais.

b) Desejo que ela volte.

c) Gostaria de que todos me apoiassem.

d) Tenho medo de que esses assessores me traiam.

e) Os jogadores que foram convocados apresentaram-se ontem. (É UMA ADJETIVA RESTRITIVA)

7 - Identifique o tipo de intertextualidade presente na seguinte frase: "O herói da saga enfrentou um desafio digno de Hércules."

- a) paródia
- b) alusão**
- c) citação
- d) paráfrase

8 - Sobre a intertextualidade é correto afirmar:

- I. compreende formas pelas quais os textos dependem do conhecimento de outros textos existentes;
 - II. cada um dos seus tipos mostra a forma como um texto se relaciona com outro texto;
 - III. a relação estabelecida entre os textos pode decorrer de um processo explícito (evidente) ou implícito (subentendido).
- a) Apenas I está correta.
 - b) I e II estão corretas.
 - c) I e III estão corretas.
 - d) Todas estão corretas.**

9 – Observe a imagem que segue.



Sobre essa imagem, pode-se afirmar que:

- a) há intertextualidade com a Mona Lisa de Leonardo Da Vinci e tem como objetivo emocionar o leitor.
- b) a frase sugere que o produto deixa a roupa como uma obra-prima, tal como o quadro de Da Vinci.**
- c) este tipo de intertextualidade deve ser evitado na publicidade.

d) não há relação entre a imagem e a frase presente no anúncio.

10 – Leia esta outra imagem.



Nesta publicidade a intertextualidade objetiva

- a) convencer o consumidor.
- b) iludir o consumidor.
- c) mostrar o consumo do produto.
- d) provar que todos usam o produto.**