

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Plantão/Português

Professor(a)
Kerlei Pereira

Ano
6º

Turma

Data
04/05/2026

Texto de Relato Pessoal

Leia o texto abaixo para fazer as questões pedidas.

Cabelo cresce

Cabelo cresce. É o que sempre penso toda vez que decido mudar o visual no salão de cabeleireiro. E costumo mudar muitas vezes! Às vezes, surge o arrependimento. Mas ele vai embora rapidinho, junto com a frase: “Cabelo cresce”. Em muitas ocasiões, preciso dizer isso até para o cabeleireiro: “Corte sem medo. Cabelo cresce”. Mas nem sempre foi assim.

Quando era pequena, eu tinha um cabelão que chegava até a cintura. Tinha sido quase sempre desse jeito, desde que os fios começaram a crescer. Então, aos 9 anos, fui ao salão decidida a cortar. Queria cabelo curto e franja repicada e arrepiada. Era moda na época. Não preciso dizer que ficou ruim, não é? Sim, eu tive vontade de chorar. Foi por isso que me identifiquei imediatamente com Vera, a menina do livro *Enquanto o Meu Cabelo Crescia*, uma história muito legal escrita pela portuguesa Isabel Minhós Martins e ilustrada por Madalena [...]

Acho que toda menina já passou por isso um dia, não? Dá um medo danado de cortar o cabelo, como se a gente deixasse de ser a gente mesma sem aquele comprimento todo. Vera, a personagem da história, ficou muito triste. Ela não queria ter cortado. Foi a cabeleireira Mila que ouviu errado sua avó comentar. Ela entendeu “corta curtinho” em vez de “corta certinho”. Vera ficou triste por dois meses. Ia para o salão todo sábado com a avó e ficava encolhida num canto. E dali foi vendo como um corte pode mudar uma pessoa. E que mudanças, muitas vezes, são boas. E, enquanto esperava seu cabelo crescer, ela pode perceber o quanto ela própria crescia, aprendendo a conviver com as pequenas tragédias, a se aceitar e a achar graça nisso. Portanto, não teve dúvidas: pediu outro corte curtinho!

Ah, e eu? Demorei um pouco mais para criar essa coragem. Deixei meu cabelo crescer e passei a adolescência toda sem tocar nos longos fios. Mas enjoiei deles. Eram sempre iguais, contavam sempre a mesma história... Então, estou novamente de cabelos mais curtos e já pensando na próxima mudança. Se isso servir como incentivo para você também: cabelo cresce!

Aryane Cararo. Disponível em: <<https://www.estadao.com.br/blogs/estadinho>>.

1 – O texto lido é um texto de relato. Explique essa afirmativa apontando as principais características desse gênero textual.

TRATA-SE DE UM TEXTO DE RELATO PELO FATO DE QUE A NARRADORA NOS CONTA UMA SITUAÇÃO VIVIDA POR ELA AINDA CRIANÇA. ALÉM DISSO, PODE-SE VERIFICAR QUE O FOCO NARRATIVO DO TEXTO É FEITO EM 1ª PESSOA.

2 – Com base na leitura feita, qual é o objetivo desse texto?

O TEXTO EM QUESTÃO TEM O OBJETIVO DE MOSTRAR QUE AS COISAS, AS SITUAÇÕES E ATÉ MESMO O MODO DE PENSAR E VER AS COISAS PODEM MUDAR COM O PASSAR DOS ANOS E ISSO É ALGOMUITO NORMAL.

3 – A autora inicia o texto:

(X) com um fato cotidiano.

() com um relato pessoal.

() com fragmento de um livro.

4 – Na passagem “Mas ele vai embora rapidinho [...]”, o termo “**ele**” está retomando um outro termo presente no texto. Que termo é esse?

O PRONOME “ELE” RETOMA O TERMO “ARREPENDIMENTO”.

5 – Segundo a autora, a frase “corta certinho” foi dita por quem? O que representa essa frase?

A EXPRESSÃO “CORTA CERTINHO” FOI DITA PELA AVÓ DE VERA, A PERSONAGEM DO LIVRO LIDO PELA NARRADORA DO TEXTO. ESSA FRASE REPRESENTA O MODO COMO O CABELO DE VERA DEVERIA TER SIDO CORTADO.

6 – De acordo com a autora, a personagem Vera foi amadurecendo enquanto esperava o seu cabelo crescer. Identifique a parte do texto que comprova isso e transcreva-a.

O TRECHO QUE COMPROVA O AMADURECIMENTO DE VERA É “E, enquanto esperava seu cabelo crescer, ela pode perceber o quanto ela própria crescia, aprendendo a conviver com as pequenas tragédias, a se aceitar e a achar graça nisso.”.

7 – No segmento “Dá um medo danado de cortar o cabelo, como se a gente deixasse de ser a gente mesma [...]”, a palavra “como” foi usada pela autora do texto para:

(X) dar um exemplo.

() indicar uma causa.

() fazer uma comparação.

8 – A autora do texto expõe uma opinião sobre o livro “Enquanto o Meu Cabelo Crescia” neste fragmento:

() “Não preciso dizer que ficou ruim, não é?”

(**X**) “[...] uma história muito legal escrita pela portuguesa Isabel Minhós Martins e ilustrada [...]”

() “E que mudanças, muitas vezes, são boas.”

9 – Transcreva o fragmento do texto em que a autora conversa diretamente com o leitor:

O TRECHO DO TEXTO EM QUE A AUTORA CONVERSA COM O LEITOR É “Se isso servir como incentivo para você também: cabelo cresce!”.