

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Plantão/Português

Professor(a)
Kerlei Pereira

Ano
6º

Turma

Data
14/04/2026

Interpretação de História em Quadrinhos

Leia esta tira “Calvin”, de Bill Watterson. Em seguida, responda às questões:



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com>>.

1 - Releia esta passagem do primeiro quadrinho:

“Você **só** pode estacionar **se** me der 50 centavos.”.

Os termos sublinhados indicam que Calvin:

- a) fez uma proposta
- b) realizou uma persuasão
- c) impôs uma condição
- d) fez uma promoção

2 – Analise e explique o porquê do destaque nos termos “meu” e “minha” na resposta do pai ao Calvin.

3 – De acordo com sua leitura, o que se pode depreender com a leitura do último quadrinho?

4 - Você sabe empregar corretamente os “porquês”? Caso não saiba, pesquise e justifique o emprego das formas “por que” e “porque” na tira.

5 – De acordo com a história lida, defina o significado da palavra “pedágio”. Tente não copiar o significado do dicionário, ok?!

6 – Sabendo que a linguagem não verbal é tão importante quanto a verbal nas tiras e HQs, depois de analisá-la, informe onde Calvin está no último quadrinho. Aponte os elementos que justifiquem sua resposta.

7 – Analisando a sequência de quadros apresentada e levando em conta as características próprias desse tipo de texto, você diria que essa história pertence ao gênero narrativo? Justifique sua resposta com base em nossas aulas.

8 – Você sabe a diferença entre tiras e histórias em quadrinhos? Se não sabe, pesquise e registre abaixo a diferença.
