

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina

Plantão/Português

Professor(a)

Kerlei Pereira

Ano

9º

Turma

Data

14/04/2026

Interpretação de texto – Crônica e análise do período simples

Leia o texto para responder às questões que seguem.

A MENINA INTELIGENTE

O homem estava **sentado** na poltrona do avião e, ao lado dele, estava uma garotinha. **O rapaz** olhou para a menina e disse:

- Vamos conversar? **Tenho** certeza que a viagem ficará mais rápida e curta. O que você acha? Perguntou o estranho.
- Sobre o que o senhor gostaria **de conversar**? Perguntou a garotinha.
- Bem, não sei! Estou na dúvida... Que tal física nuclear? Brincou o homem.
- Bom! Esse parece ser um tema interessante. Disse a garotinha. Mas, antes eu gostaria de lhe fazer uma pergunta:
- Por que uma coisa é uma coisa e outra coisa é outra coisa? ... Coisou?

O homem, visivelmente confuso e surpreso com a pergunta pensou, digo, coisou durante uns minutos e depois respondeu:

- Hummm! Hummm! OK! Você venceu! Eu não faço a menor ideia. Respondeu **o homem**.

Então a garotinha disse:

- Francamente! Como o senhor se sente qualificado para discutir física nuclear, se não sabe de coisa nenhuma.

Edilson Rodrigues Silva

1 – Explique qual é o objetivo do texto.

O OBJETIVO DO TEXTO ANALISADO É ENTRETER E DIVERTIR O LEITOR POR MEIO DA NARRAÇÃO DE UMA HISTÓRIA PRODUZIDA COM BASE NUM FATO DO COTIDIANO.

2 – Sabendo que uma das características da crônica é o fato de ela ser produzida com base num fato do cotidiano, escreva que fato deu origem à crônica acima.

O FATO COTIDIANO QUE ORIGEM À CRÔNICA ANALISADA É UMA VIAGEM DE AVIÃO ONDE UM HOMEM COMEÇA A CONVERSAR COM UMA GAROTINHA.

3 – O que motivou o homem a conversar com a menina que estava ao seu lado?

O FATO QUE MOTIVA A CONVERSA ENTRE O HOMEM E A GAROTINHA É TORNAR A VIAGEM MENOS LONGA E CANSATIVA.

4 - No trecho: “- Bem, não sei! Estou na dúvida... Que tal física nuclear?”, explique o emprego das reticências.

O EMPREGO DAS RETICÊNCIAS INDICA QUE A PERSONAGEM ESTÁ PENSANDO, OU SEJA, BUSCA UM TIPO DE ASSUNTO PARA A CONVERSA ENTRE ELA E O HOMEM.

5 - O fato responsável pelo início do conflito no texto é quando

- a) a garotinha resolve fazer outra pergunta.**
- b) uma garotinha é vista pelo homem na poltrona.
- c) o homem convida a menina para conversar.
- d) a garotinha pergunta sobre o que conversar.

6 - A menina da história demonstrou gostar da sugestão de assunto do passageiro, entretanto, realizou, antes, uma pergunta. Esse comportamento revela que a personagem é

- a) confusa.
- b) sossegada.
- c) preocupada.
- d) curiosa.**

7 - A utilização do ponto de exclamação em: “- Francamente!” tem a função de indicar

- a) uma irritação.**
- b) uma exultação.
- c) uma dúvida.
- d) um pedido.

8. Sobre o texto, assinale a alternativa VERDADEIRA:

- a) O homem desejava muito conversar sobre física nuclear.
- b) O tema sugerido pelo homem foi recusado pela menina.
- c) O homem buscava um entretenimento para a viagem.**
- d) A menina considerou o homem qualificado para discutir.

9. Em: “... visivelmente confuso e surpreso...”, as palavras grifadas poderiam ser substituídas, sem alteração de sentido e respectivamente, por

- a) perplexo e atrapalhado.**
- b) desorientado e admirado.
- c) indeciso e maravilhado.
- d) tonto e perturbado.

10 – Volte ao texto e transcreva dele todos os termos destacados. A seguir, dê a função sintática de cada um deles.

SENTADO: ADJUNTO ADVERBIAL DE MODO

O RAPAZ: SUJEITO SIMPLES

TENHO: VERBO TRANSITIVO DIRETO

DE CONVERSAR: OBJETO INDIRETO

O HOMEM: SUJEITO SIMPLES