

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Plantão/Português

Professor(a)
Kerlei Pereira

Ano
6º

Turma

Data
14/04/2026

Interpretação de História em Quadrinhos

Leia esta tira “Calvin”, de Bill Watterson. Em seguida, responda às questões:



Disponível em: <<http://tiras-do-calvin.tumblr.com>>.

1 - Releia esta passagem do primeiro quadrinho:

“Você **só** pode estacionar **se** me der 50 centavos.”.

Os termos sublinhados indicam que Calvin:

- a) fez uma proposta
- b) realizou uma persuasão
- c) impôs uma condição**
- d) fez uma promoção

2 – Analise e explique o porquê do destaque nos termos “meu” e “minha” na resposta do pai ao Calvin.

O DESTAQUE NOS REFERIDOS TERMOS SE DÁ PELO FATO DE QUE O PAI QUIS ENFATIZAR A IDEIA DE QUE O CARRO E A GARAGEM PERTENCEM A ELE, O PAI, OU SEJA, SÃO DE POSSE DELE.

3 – De acordo com sua leitura, o que se pode depreender com a leitura do último quadrinho?

PODE-SE DEPREENDER COM A LEITURA DO ÚLTIMO QUADRINHO QUE O PAI, PROVAVELMENTE, NÃO ACEITOU A CONDIÇÃO IMPOSTA PELO FILHO, JÁ QUE APARENTEMENTE O GAROTO ESTÁ DE CASTIGO.

4 - Você sabe empregar corretamente os “porquês”? Caso não saiba, pesquise e justifique o emprego das formas “por que” e “porque” na tira.

A PALAVRA “POR QUE”, EMPREGADA NO SEGUNDO QUADRO, REFERE-SE A UMA PERGUNTA FEITA PELO PAI DE CALVIN. JÁ A PALAVRA “PORQUE” FOI EMPREGADA PARA SE REFERIR À RESPOSTA DADA PLEO MENINO.

5 – De acordo com a história lida, defina o significado da palavra “pedágio”. Tente não copiar o significado do dicionário, ok?!

PEDÁGIO: DIREITO DE PASSAGEM RETRIBUÍDO POR TAXA COBRADA PELO PODER PÚBLICO OU POR UMA CONCESSIONÁRIA OUTORGADA PARA RESSARCIR-SE DOS INVESTIMENTOS FEITOS NA CONSTRUÇÃO OU CONSERVAÇÃO DA RESPECTIVA VIA DE TRANSPORTE TERRESTRE.

6 – Sabendo que a linguagem não verbal é tão importante quanto a verbal nas tiras e HQs, depois de analisá-la, informe onde Calvin está no último quadrinho. Aponte os elementos que justifiquem sua resposta.

PELOS INDÍCIOS DADOS POR MEIO DA LINGUAGEM NÃO VERBAL, CALVIN ESTÁ NO QUARTO, JÁ QUE TEMOS UMA CAMA ONDE O GAROTO ESTÁ SENTADO E TAMBÉM UMA CÔMODA, MÓVEL GERALMENTE USADO PARA GUARDAR ROUPAS.

7 – Analisando a sequência de quadros apresentada e levando em conta as características próprias desse tipo de texto, você diria que essa história pertence ao gênero narrativo? Justifique sua resposta com base em nossas aulas.

A TIRA ANALISADA PERTENCE AO GÊNERO NARRATIVO, POIS NOS CONTA UMA SEQUÊNCIA DE FATOS.

8 – Você sabe a diferença entre tiras e histórias em quadrinhos? Se não sabe, pesquise e registre abaixo a diferença.

A DIFERENÇA DE TIRA E HISTÓRIA EM QUADRINHOS ESTÁ NO NÚMERO DE QUADROS EMPREGADO EM CADA UMA DELAS. PARA AS TIRAS EMPREGA-SE ATÉ QUATRO QUADROS, NUMA HQ UTILIZA-SE NO MÍNIMO CINCO QUADROS.