

Aluno(a) ● ● ●

Disciplina
Plantão/Português

Professor(a)
Kerlei Pereira

Ano
6º

Turma

Data
10/03/2026

Linguagem verbal e linguagem não verbal

Leia.



1 – Você sabe a diferença entre uma tira e uma história em quadrinhos? Se ainda não sabe, pesquise e registre abaixo a diferença entre elas.

A DIFERENÇA ENTRE UMA TIRA E UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS ESTÁ NO NÚMERO DE QUADROS DE CADA UMA. ENQUANTO A TIRA É FORMADA POR ATÉ QUATRO QUADRINHOS, A HQ TEM NO MÍNIMO CINCO QUADROS.

2 - Com base na estrutura da história, você diria que se trata de uma HQ ou de uma tira? Por quê?

A HISTÓRIA LIDA É UMA TIRA, JÁ QUE É FORMADA POR UMA SEQUÊNCIA DE QUATRO QUADROS.

3 – De acordo com o que você estudou, quem são os interlocutores presentes na tira?

OS INTERLOCUTORES DESSA TIRA SÃO O CLAVIN, A MÃE DE CALVIN E O CABELEIREIRO PETE.

4 – Analisando a fala de Calvin nos dois primeiros quadrinhos, explique a fala de Pete no terceiro quadrinho.

A FALA DE PETE NO 3º QUADRINHO DEMONSTRA QUE ELE ACHOU ESTRANHO O PEDIDO DO MENINO, PORTANTO NÃO CORTARIA O CABELO DE CALVIN DA FORMA QUE LHE FOI PEDIDO, POR ISSO CONSULTOU A MÃE DE CALVIN.

5 – A frase que caracteriza o humor na tira é:

a) “Eu quero raspar o topo da cabeça [...]”.

b) “[...] pintar as laterais de rosa, com tiras na horizontal, tá?”.

c) “O corte de sempre, Pete.”.

d) “Bom, acho que esse cara sabe de onde vem o dinheiro!”.

6 – Identifique os referentes, isto é, as palavras às quais se referem os seguintes termos:

a) “senhora”: **A MÃE DE CALVIN**

b) “esse cara”: **PETE**

c) “onde”: **BOLSO (MÃE)**

7 – Em “Como você está hoje?”, o verbo destacado indica no contexto da tira:

a) uma característica

b) uma condição permanente

c) uma ação

d) um estado de espírito

8 – O termo sublinhado no trecho, “O corte de sempre, Pete.”, expressa a ideia de:

a) tempo

b) modo

c) restrição

d) prioridade

9 – Que tipo de linguagem predomina no texto lido, verbal, não verbal ou mista? Justifique sua resposta.

NO TEXTO LIDO PREDOMINA A LINGUAGEM MISTA, POIS HÁ A PRESENÇA DE DIÁLOGOS E IMAGENS QUE SE COMPLETAM NA SEQUÊNCIA NARRATIVA.